

Демонстрационная версия КИМ (литература, 7 класс).

I. Для выполнения заданий А1-А15 выбрать из предложенных вариантов ОДИН правильный ответ.

А1. Какому литературному роду принадлежат следующие жанры: элегия, эпиграмма, сонет, ода, песня, гимн?..

а) эпос; б) лирика; в) драма.

А2. Определение какого литературного понятия дано ниже:

Главная мысль литературного произведения — это...

а) композиция; б) сюжет; в) идея; г) эпизод.

А3. К эпическим произведениям относятся:

а) драма; б) стихотворение; в) повесть; г) элегия.

А4. Укажите жанр устного народного творчества:

а) былина; б) роман; в) элегия; г) рассказ.

А5. Из какой былины взяты строки:

*«А у оратая кудри качаются,
Что ни скачен ли жемчуг рассыпаются,
А у оратая глаза-то ясна сокола,
Брови у него да черна соболя...»*

а) Садко; б) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; в) «Добрыня Никитич»; г) «Вольга и Микула Селянинович».

А6. Укажите произведение, относящееся к древнерусской литературе:

а) «Парус»; б) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»; в) «Бирюк»; г) «Шинель».

А7. Определите жанр «Песни о купце Калашникове...»

а) былина; б) песня; в) поэма; г) баллада.

А8. Какой художественный прием использован в данном примере:

*Поет зима — аukaет,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка...*

а) олицетворение; б) гипербола; в) антитеза; г) сравнение.

А9. Найдите несоответствие (автор, название произведения, герой):

а) Д. И. Фонвизин - «Недоросль» - Скотинин; б) А. С. Пушкин - «Дубровский» - Троекуров; в) Н. В. Гоголь - «Тарас Бульба» - Янкель; г) М. Ю. Лермонтов - «Песнь про купца Калашникова...» - Петр I.

А10. Автор стихотворений «Во глубине сибирских руд...», «Анчар», «Туча», «Песнь о вещем Олеге», «Полтава»

а) М. Ю. Лермонтов; б) А. С. Пушкин; в) Г. Р. Державин; г) М.В. Ломоносов.

А11. Укажите место, связанное с А. С. Пушкиным:

а) Тарханы; б) Ясная Поляна; в) Спасское-Лутовино; г) Царское Село.

А12. Из какого произведения А. С. Пушкина взяты строки:

*«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,
Расстаться настало нам время;
Теперь отдыхай: уж не ступит нога
В твое позлащенное стремя...»*

а) «Медный всадник»; б) «Борис Годунов»; в) «Дубровский»; г) «Песнь о вещем Олеге».

A13. Средство художественной изображения, основанное на чрезмерном преувеличении:

а) антитеза; б) литота; в) метонимия; г) гипербола.

A14. Автор учения о «Трех штилях»:

а) М. В. Ломоносов; б) И. С. Тургенев; в) Н. В. Гоголь; г) А. С. Пушкин.

A15. Какому типу художественного описания соответствуют строки:

*«...чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько
рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на
лбу, с морщинами по обеим сторонам щек...»*

а) интерьер; б) портрет; в) пейзаж; г) авторская характеристика.

II.

Для выполнения заданий Б1-Б5 напишите ответ в указанном поле.

Б1. Как называется пояснение автора в тексте пьесы (обычно в скобках), связанное с обстановкой действия, поступками героев, интонацией, мимикой и т. д.

Ответ: _____

Б2. История какого жанра древнерусской литературы легла в основу баллады А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»?

Ответ: _____

Б3. Напишите не менее трех действующих лиц комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль», относящихся к группе отрицательных.

Ответ: _____

Б4. Кому из героев комедии «Недоросль» принадлежат слова:

«Час моей воли пришел. Не хочу учиться, хочу жениться»?

Ответ: _____

Б5. Как называется поэтический жанр, стихотворение в торжественном, приподнятом тоне в честь какого-нибудь значительного события или лица?

Ответ: _____

III.

С. Напишите мини-сочинение на тему: «Воспитание и образование. Что важнее?»

Ответы.

I.

A1. б)

A2. в)

A3. в)

A4. а)

A5. г)

A6. б)

A7. в)

A8. а)

A9. г)

A10. б)

A11. г)

A12. г)

A13. г)

A14. а)

A15. б)

II.

Б1 ремарка

Б2 летопись

Б3 Митрофан, Скотинин, Простаков, Простакова, Вральман...

Б4 Митрофан

Б5 Ода